
	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>NJEMAČKA KULTURA I CIVILIZACIJA</b>				
Šifra	<b>IKB413</b>	<b>ECTS</b>	<b>4 (2+2)</b>		
Status predmeta	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>	<b>2014./2015.</b>		
Godina	<b>I.</b>	<b>Semestar</b>	<b>II.</b>		
Jezik izvođenja predmeta	Njemački jezik				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	<b>Mr. sc. Tomislav Krpan</b>				
Suradnik na predmetu	-				
Vrste izvođenja nastave	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	0	0	30	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
			Mr. sc. Tomislav Krpan		
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Prijevodne vježbe s ciljem provođenja i razvijanja tehnika prevođenja u području kulturne baštine i turizma, kao i prepoznavanje sadržaja iz kulturno-povijesnog i gospodarskog života zemalja njemačkoga govornog područja.				
Ishodi učenja	<b>Objasniti</b> i <b>razviti</b> tehnike prevođenja u području kulturne baštine i turizma, <b>prepoznati</b> sadržaje iz kulturno-povijesno i gospodarskog života zemalja njemačkoga govornog područja. <b>Prevoditi</b> zadane tekstove, <b>analizirati</b> i <b>interpretirati</b> tekstove na njemačkom jeziku. <b>Koristiti</b> stečena znanja iz jezika struke, kao i o interkulturalnosti i kulturnom transferu, <b>izdvojiti</b> posebnosti.				
Sadržaj predmeta po cjelinama	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.	1	1P+1V	2	Geschichte des Tourismus
	2.	2	1P+1V	2	Kulturtourismus
	3.	3	1P+1V	2	Grundlegende Bereiche der Kulturtouristik
	4.	3	1P+1V	2	Grundlegende Bereiche – Kunst, Literatur, Esskultur, Musik
	5.	4	1P+1V	2	Österreichisches Kulturangebot
	6.	4	1P+1V	2	Kulturtouristische Angebote
	7.	5	1P+1V	2	Regionale Küche
	8.	6	1P+1V	2	Führungen durch Städte, Burgen und Klöster, Nationalparks
	9.	7	1P+1V	2	Museen und Ausstellungen
	10.	7	1P+1V	2	Kultur- und Brauchtumspflege, Handwerk
	11.	8	1P+1V	2	Spartenspezifisches Management, Festspiele und Festivals
	12.	9	1P+1V	2	Veranstaltungen
	13.	10	1P+1V	2	Kulturmanagement im Tourismus
	14.	11	1P+1V	2	Touristische Präsentation von Regionen
	15.	11	1P+1V	2	Gesamtwiederholung und Vorbereitung für die Prüfung
Obvezna literatura:	1.) Matzka, C./Eigner, M./Heinrich, A./Sussenbacher, H.: <i>Kultur-Tourismus</i> , Trauner Verlag, Linz, 2008. (odabrana poglavlja, ukupno 137 stranica)				

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>Dopunska literatura:</b>	1.) Mikić, P./Mikić, A.M.: <i>Deutsch für Germanistikstudenten 3</i> , Logos, Split, 2002. (odabrana poglavlja) 2.) Žmegač, Viktor: <i>Od Bacha do Bauhauasa, Povijest njemačke kulture</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2006. 3.) Hansen-Kokoruš, R. et al.: <i>Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch</i> , Nakladni zavod Globus/Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2005.
-----------------------------	--

<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>20</b>	Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće	<b>10</b>	Eksperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej	<b>0</b>	Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad	<b>0</b>	Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit	<b>30</b>	Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit	<b>40</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	<b>0</b>
	Kolokviji	<b>0</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>

Napomena:

<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>	<b>Ocjena</b>
	0-59	1 (nedovoljan)
	60-69	2 (dovoljan)
	70-79	3 (dobar)
	80-89	4 (vrlo dobar)
	90-100	5 (izvrstan)

**Izračun ECTS bodova**

**NAPOMENA:** Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>	
	<b>Redovni studij</b>	<b>Izvanredni studij</b>
Nastava	30	5
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	15	30
Ispiti i kolokviji	15	25
<b>Ukupno</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**Uvjeti za dobivanje potpisa**

Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.

**Konzultacije (vrijeme održavanja)**

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:


<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx>

**Kontakt informacije**

**tkrpan@unizd.hr**

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Praćenje kvalitete i uspješnosti izvedbe se vrši nadzorom nad redovitošću nastave po terminima i trajanju, nadzorom pohađanja nastave, evaluacijom uspjeha i provjere znanja, evaluacijom studentske ankete i kontinuiranim praćenjem primjedbe studenata.
---	--

<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	ECTS bodovi i elementi opterećenja prikazani su za svaki semestar posebno.
------------------------------------	--

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna i prirodna baština u turizmu</b>